

**WIELKOPOLSKA RADA KULTURY** to nieformalna organizacja, powstała w 2002 roku, zrzeszająca dyrektorów domów/ośrodków/centrów kultury z terenów Wielkopolski i sąsiednich województw. Jej celem jest wzajemna pomoc w sprawach związanych z zarządzaniem instytucją kultury, a podstawową platformą kontaktów między członkami tej grupy są media społecznościowe:

1. internetowe forum **KULTURA\_PL** (istniejące od 2007 r. na Googlegroups), na którym reprezentowanych jest ponad 270 instytucji kultury z całej Polski; ta forma kontaktów od kilku lat stopniowo zamiera, ponieważ jej funkcje skutecznie przejmują grupy i czaty na Facebooku;
2. grupa na Facebooku pn. **DOMY KULTURY** (licząca ok. 1300 członków z całej Polski);
3. strona na Facebooku: **Wielkopolska Rada Kultury - warsztaty**;
4. zamknięty czat na Facebooku **WRK\_turbo** – najmniej liczna (ok. 70 członków), ale najbardziej aktywna grupa, którą tworzą osoby bywające – bardziej lub mniej regularnie – na spotkaniach „w realu”, nazywanych **Konferencjami WRK** (patrz niżej).

Tematami poruszonymi na forach są głównie **poszukiwania wykonawców** na różne okazje i **partnerów** do wspólnych przedsięwzięć (np. w celu zmniejszenia kosztów), **rekomendacje i ostrzeżenia** dotyczące artystów i kontrahentów, **zaproszenia** do konkursów, przeglądów itp., **informacje** o ciekawych imprezach, **wymiana doświadczeń** związanych z działalnością (w tym sztuczki, kruczki, pułapki i buble prawne), a **także spory i dyskusje** na tematy około kulturalne.

Drugą formą kontaktów członków WRK są **Konferencje WIELKOPOLSKIEJ RADY KULTURY**, które odbywają się dwa razy w roku (jesienią 2022 roku odbyła się **40. Konferencja WRK**). Uczestniczy w nich od 30 do 50 dyrektorów samorządowych instytucji kultury. Ponieważ te spotkania odbywają się w różnych miejscach, stwarzają możliwość bliższego zapoznania się z różnymi modelami działalności domów i ośrodków kultury oraz poznania – nie tylko amatorskich – zespołów artystycznych, działających przy tych instytucjach.

Konferencje WRK są także okazją do uzyskania wiedzy na temat nowych przepisów prawa, doskonalenia umiejętności przydatnych w pracy dyrektora instytucji kultury, poznania różnych – często nietypowych – sposobów dofinansowania działalności oraz do zapoznania się z nowymi, interesującymi formami tej działalności.

Dodam jeszcze, że w województwie wielkopolskim nie ma obecnie instytucji, która wspierałaby merytorycznie domy, ośrodki i centra kultury działające w małych i średnich gminach. Ich dyrektorzy starają się wypełnić tę lukę we własnym zakresie, poprzez działanie Wielkopolskiej Rady Kultury.



A3 (Andrzej Trzeciak)  
Koordynator Wielkopolskiej  
Rady Kultury