

## Oferta letnich koncertów.

Proponuję Państwu dwa programy koncertowe:

- na flety z fortepianem (Aleksandra Mazurek) – obejmuje sonaty barokowe Haendla, utwory Mozarta i Chopina na fortepian solo oraz moją improwizację jazzową na flecie altowym na temat „Concierto de Aranjuez” Joaquína Rodrigi;
- koncert w kościele na flet z organami (Robert Hauptman) – muzyka Bacha, Haendla i Pachelbela oraz improwizacje na tematy polskich pieśni kościelnych.

Istnieje również możliwość wystawienia paru dużych obrazów na sztalugach w trakcie koncertu (w tym przypadku konieczne jest zapewnienie przez Organizatora 5-7 sztalug).

Oczekiwania finansowe: 2.000 zł. netto plus koszt paliwa dla 1 auta (z Poznania).

**Kontakt:** Lidia Sieczkowska, tel.: 604 113 223; [lidkasieczkowska@vp.pl](mailto:lidkasieczkowska@vp.pl)



**Lidia Sieczkowska** – flecistka, pianistka, malarka

Krystian Brodacki w czasopiśmie Jazz Forum napisał: „*jak dotąd rzadki w Polsce przypadek artysty, łączącego działalność na niwie kameralistycznej i jazzowej (...)*”

### Muzyka klasyczna:

Na stałe związana z Orkiestrą Państwowej Filharmonii w Poznaniu. Jako solistka i muzyk orkiestrowy występowała razem z Jerzym Maksymiukiem, Karolem Teutschem, Stefanem Stuligroszem i Andreyem Boreyko.

Koncertowała w Niemczech, Holandii, Belgii, Francji, Włoszech, Szwajcarii, Hiszpanii, Islandii, Korei Płd. i Turcji. Wykładała naukę gry na flecie w Akademii Muzycznej w Łodzi.

### Muzyka estradowa i jazzowa:

Założyła CLASSIC JAZZ QUARTET w składzie: Lidia Sieczkowska – flet, Piotr Kałużny – fortepian, Zbigniew Wrombel – kontrabas, Krzysztof Przybyłowicz – perkusja.

Współpracowała z Krzesimirem Dębskim, Jarkiem Śmietaną, Maciejem Strzelczykiem, Anną Jurkiszto-wicz, Ewą Urygą, Natalią Kukulską, Eleni, Zbigniewem Górnym, Kwartetem Rampa i Neo Retros podczas koncertów estradowych w programach telewizyjnych oraz nagraniach płytowych.

Nagrywała ścieżki dźwiękowe dla Wytwórni Filmów Animowanych „SE-MA-FOR” w Łodzi m. in. do ulubionych przez nas wszystkich filmów „Miś Uszatek”

### Muzyka kameralna:

Prowadzi zespoły kameralne grając jako flecistka i pianistka z harfą organami, kwartetem smyczkowym i wibrafonem. Wielokrotnie zapraszana do udziału w koncertach prywatnych, grała m.in. dla Lady Margaret Thatcher.

Swoje umiejętności doskonaliła u flecistów: Johannesesa Waltera (Niemcy), Petera Lukasa Grafa (Szwajcaria), a także pianistów jazzowych – Jana Jarczyka, Wojciecha Niedzieli i Piotra Kałużnego.

## Aleksandra Mazurek – fortepian



Aleksandra Mazurek, absolwentka poznańskiej Akademii Muzycznej, pianistka, pedagog, animator życia artystycznego. Laureatka konkursów muzyki kameralnej. Od wielu lat organizuje koncerty muzyki poważnej oraz inne wydarzenia kulturalne na terenie powiatu poznańskiego. Koncertuje solo oraz jako kameralistka.

## Robert Hauptmann – organy



Robert Hauptmann jest absolwentem Akademii Muzycznej w Poznaniu. Grę organową studiował pod kierunkiem prof. Romualda Sroczyńskiego. Ukończył także studia teoretyczne na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki. Koncertuje w kraju i za granicą. Był wykładowcą teorii muzyki na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza oraz prowadził klasę improwizacji organowej w poznańskiej Akademii Muzycznej. Robert Hauptmann przez wiele lat był

akompaniatorem chóru Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki” pod dyrekcją prof. Stefana Stulgrosza. Obecnie pełni funkcję organisty w Bazylice Mniejszej OO. Karmelitów Bosych w Poznaniu i prowadzi działalność dydaktyczną w poznańskich szkołach muzycznych



## Malarstwo

2003: Indywidualna wystawa malarstwa: Lidia Sieczkowska „Kwadraty” Ars et Musica - Galerie für Musik und Kunst Berlin.

2018: Wystawa indywidualna „Krajobrazy” w Galerii Kolegiacki Art Poznań

2019: Wystawa indywidualna: Biblioteka Publiczna „Kolory Muzyki” w Swarzędzu.

2021: Wystawa indywidualna: Ośrodek Kulturalny „Antrejka” w Poznaniu

2022: Wystawa indywidualna: Swarzędzkie Centrum Historii i Sztuki

