

ROK 2022 W OBIEKTYWACH POLSKICH FOTOGRAFEK

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA / dokumentacja



POLISH WOMEN
PHOTOGRAPHERS .

ROK 2022 W OBIEKTYWACH POLSKICH FOTOGRAFEK

Od trzech lat, każdego roku na jego zakończenie, polskie Fotografki, które rozsiane są po całym świecie nadsyłają na projekt Polish Women Photographers, ten najważniejszy kadr. Taki, w którym zatrzymał się dla nich świat, lub zamknęło się wszystko to co w minionym roku było ich zdaniem najważniejsze. Albo też co zmieniło bieg wydarzeń czy też nadało im zupełnie nowy sens. I tak właśnie udaje się pokazać światu Rok w obiektywach polskich fotografek. Ta wystawa to resume tego projektu z roku 2022 i obejmuje prace 77 polskich fotografek, rozrzuconych po całym świecie.

opieka kuratorska:

Polish Women Photographers

www.polishwomnphotographers.com



SKŁADOWE WYSTAWY

NA WYSTAWĘ SKŁADAJĄ SIĘ PRACE 77 FOTOGRAFEK/ W TYM:

- poziom 40X60 - 43 szt.
- pion 60X40 - 17 szt.
- poziom 40x50 - 5 szt.
- kwadrat 40x40 - 4 szt.
- tryptyk 50x103 - 4 szt.
- dyptyk 50x70 - 2 szt.
- tryptyk 3 osobne zdjęcia każde w rozmiarze 50x70 - 1 szt.
- plakat wystawy 70x100 - 2 szt.
- opis wystawy pl. 70x100 - 1 szt.
- opis wystawy eng. 70X100 - 1 szt.
- tabliczki z opisami pl/eng. 15x21 - 77 szt.

**ROK 2022 W OBIEKTYWACH
POLSKICH FOTOGRAFEK**

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

opieka kuratorska: Polish Women Photographers
www.polishwomenphotographers.com



**06
MARCA**

TERMINAL KULTURY GOĆŁAW
UL. JANA NOWAKA - JEZIORAŃSKIEGO 24
WARSZAWA

WERNISAŻ GODZ. 19:00
WYSTAWA POTRWA DO 6.04.2023

POLISH WOMEN
PHOTOGRAPHERS

na miejscu do kupienia
książka z wystawy

w wystawie udział biorą

barańska-morzy/bedyńska/bryła/cechmistrz-milczarek/cepik/cichoszewska/cieśla/czocharńska/długosz/de kerhor/gołębiewska/gryguc/hans/hartman-ksycińska/holtz/janota/kania-guzowska/kapsa/kinowska/kielian/krystosiak/kruszelnicka/książek/kumor/laskowska/laskus-stwora/leszczyńska-kaszuba/leśna/leśniewska/ligęza-jasik/majewska/matej/madura-motyka/mikocka-rosińska/michno/michalak-pawłowska/mikołajczyk/navarra/nowacka/pazdykiewicz/penc/pilecka/pliszka/przybyszowska/raczyńska/recho/reielska/rodowicz/rusin/sammler/soporowska/stachowiak/stoltman/suszycka/szura-piwnik/szczuraszek/śmieszek/świat/święcicka/tomaka/topczewska/tyczyńska/wakuluk/warańska/waszkiewicz-kowalewska/wdowicz-wierzbowska/wendt/wibig/wluchos/wojciechowska/wojanowska-olszewska/wójcik/wróblewska/wygodny/wystrach/zawadzka/zydorczak

SKŁADOWE WYSTAWY / OPCJONALNIE

- podczas wystawy może być wyświetlany slideshow (skanuj kod QR) który zawiera wszystkie finałowe (91 szt.) fotografie projektu pn. Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek / wersja językowa polsko-angielska
- wystawie towarzyszy zbiorowe wydanie książkowe finalistek projektu pn. Rok 2022 w obiektywach polskich fotografek / wersja językowa polsko-angielska (promo książki - skanuj kod QR)

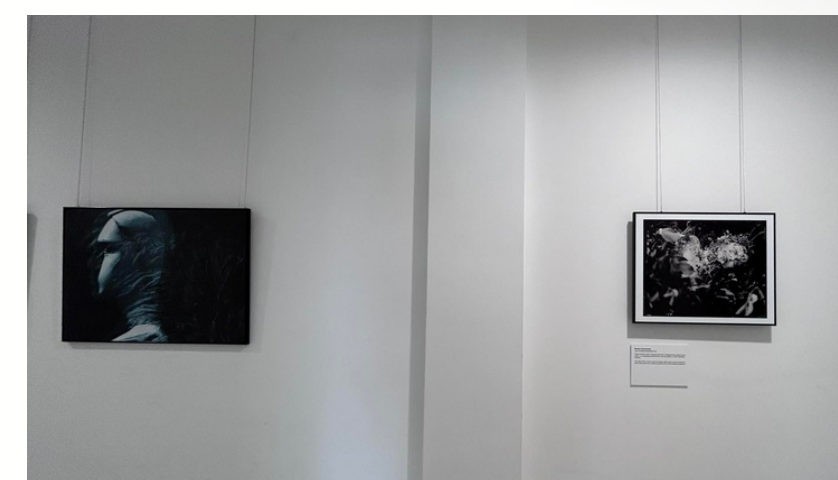
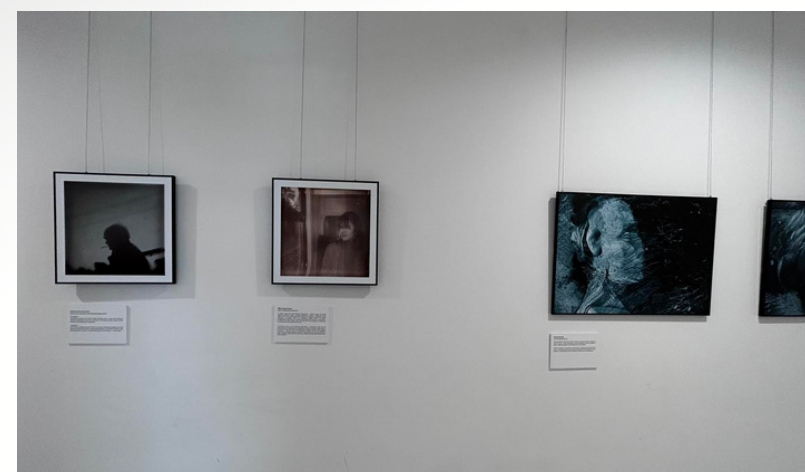


INFORMACJE TECHNICZNE

- wszystkie fotografie oraz plakaty są wydrukowane na piankach i oprawione w wąskie czarne metalowe ramki.
- system wieszania - na dwie zawieszki przymocowane do pianki
- opisy wystawy w formacie B1 - wydruki do oprawienia w ramy

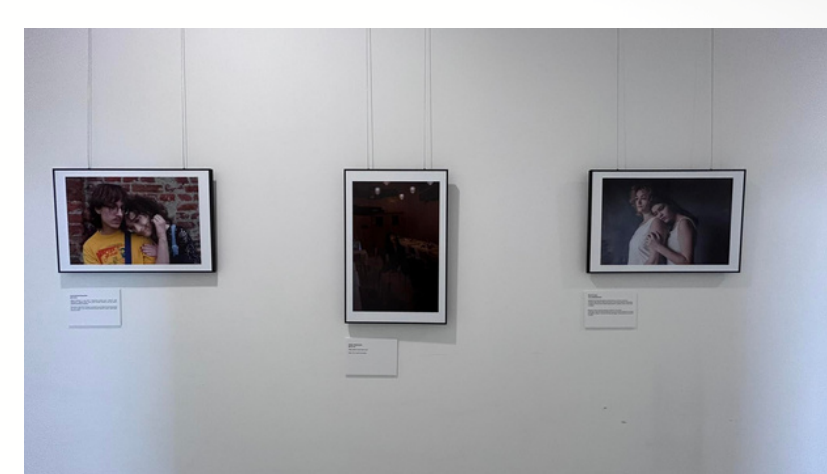
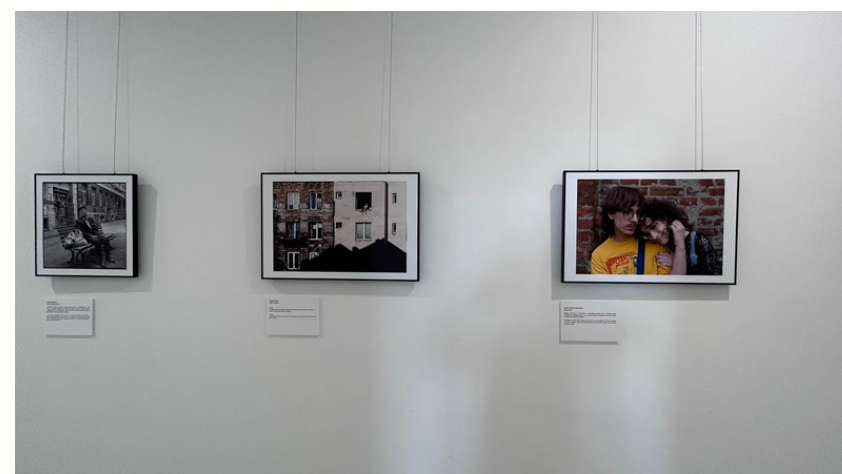
PRZYKŁADOWA EDYCJA WYSTAWY / 1

wystawa miała miejsce w Warszawie/ Terminal Kultury Goław/ 6.04.2023



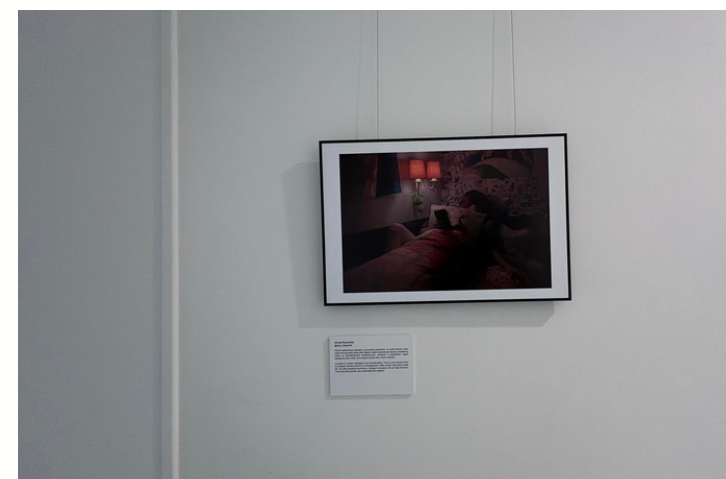
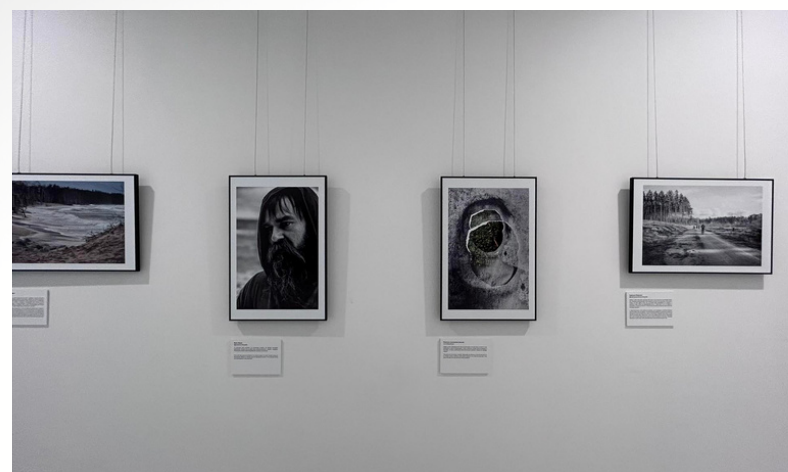
PRZYKŁADOWA EDYCJA WYSTAWY / 2

wystawa miała miejsce w Warszawie/ Terminal Kultury Goław/ 6.04.2023



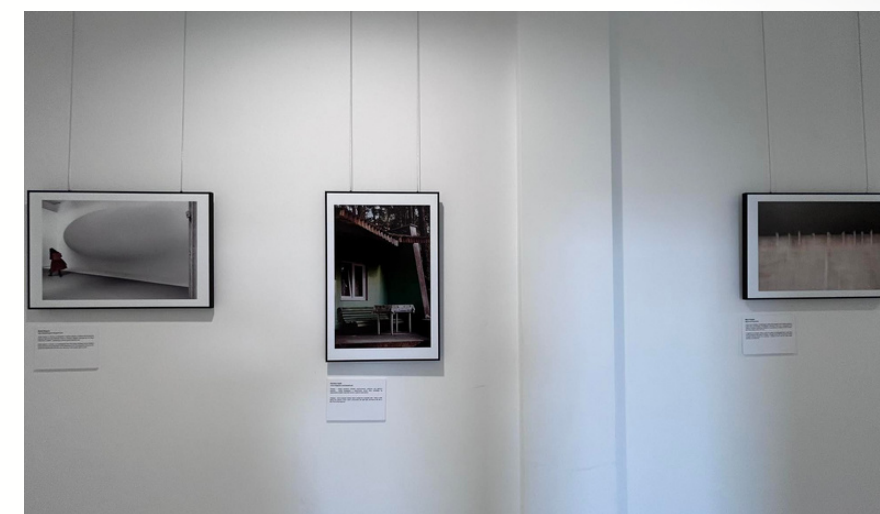
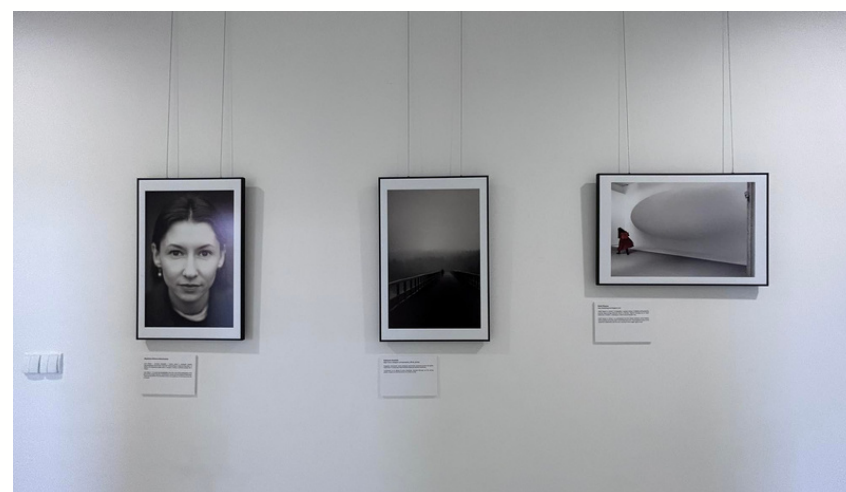
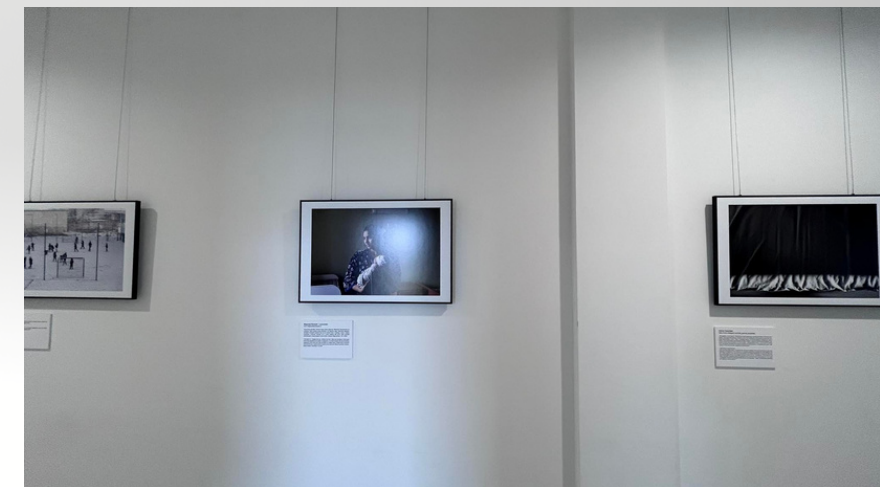
PRZYKŁADOWA EDYCJA WYSTAWY / 3

wystawa miała miejsce w Warszawie/ Terminal Kultury Goław/ 6.04.2023



PRZYKŁADOWA EDYCJA WYSTAWY / 4

wystawa miała miejsce w Warszawie/ Terminal Kultury Goław/ 6.04.2023



PRZYKŁADOWA EDYCJA WYSTAWY / 5

wystawa miała miejsce w Warszawie/ Terminal Kultury Gośćław/ 6.04.2023



PRZYKŁADOWY OPIS FOTOGRAFII:

Małgorzata Wakuluk
www.malgorzatawakulukphotography.pl

Portret przedstawia Rekha. Pochodzi z cyklu „Niedotykalni” – najniższej kasty społecznej w Indiach. Sprząta ulice w Varanasi. W ten sposób utrzymuje 5 dzieci i męża alkoholika. Ma 25 lat.

Portrait of Rekha comes from the series titled "Untouchables" - the lowest social caste in India. Rekha cleans streets in Varanasi. She supports 5 children and an alcoholic husband. She's 25 years of age.

DOKUMENTACJA WERNISAŻU

wystawa miała miejsce w Warszawie/ Terminal Kultury Gośćław/ 6.04.2023



fotografie: Kasper Kędzierski
KasperPhotos.pl

W trosce o naszą planetę, staramy się robić wszystko, żeby rzeczy które towarzyszą zwykle wernisażom nie generowały zbyt dużej emisji CO2. W związku z tym staramy się, w miarę możliwości miejsca wystawy, unikać wszelkiego rodzaju plastikowych opakowań.

Dlatego będziemy bardzo wdzięczne, jeśli uda się wziąć pod uwagę naszą prośbę

Polish Women Photographers

